RELATÓRIO DE AULA DO 4ºANO

CICLO II

PROF.ª: NEUSA DA SILVA DUARTE SANTOS

**DATA: 13/04/2020 A 22/04/2020:** As atividades registradas no caderno foram somente as de arte, práticas, cefar e robótica (as da minha área)**.**

**DATA: 14/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (aula 01)

TURMA: 1º, 2º e 3º ano

CONTEÚDO: Arte abstrata/figurativa: linhas, cores e formas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Conceituação o que é arte figurativa (figuras), arte abstrata (não é obra para entender, mas para observar as linhas e as formas no desenho/cada um percebe algo diferente), observação de diferentes imagens e obras. Biografia da trajetória dos artistas Kandinsky (misturava as cores), Rambran (efeitos da sombra e da luz/movimento da luz), Monet (usava as cores de acordo com o horário que pintava seus quadros, manhã/tarde e noite), Tomie Otak (diferentes tipos de linhas: retas, curvas, quebradas) observações de várias obras dos artistas explorando cores, formas e linhas.

ATIVIDADES:

1. Recortar de revista um desenho, virar de cabeça para baixo, observar as linhas na imagem e riscar no sulfite, pintar o desenho e o fundo formando uma obra abstrata.
2. Dobrar o sulfite ao meio em um lado riscar linhas retas na vertical e horizontal e no outro lado linhas curvas com diferentes posições, pintar com diferentes cores as partes que formaram formas geométricas.

TURMA: 4º e 5º ano

CONTEÚDO: Patrimônio Cultural Artístico Histórico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA:

**\*DATA: 13/04/2020 A 22/04/2020:** Atividades registrada no caderno**.**

**\*A PARTIR DESSA DATA FOI ORGANIZADO PARA CADA PROFESSOR DE ÁREA UM ANO DO ENSINO, PROFª NEUSA FICOU COM 4º ANO.**

**DATA: 23/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (aula 02)

4° e 5° ano – CONTEÚDO: Propriedades dos materiais.

DESENVOLVOMENTO DA AULA: Relembrou a aula anterior e explicou o que são propriedades. Através de 2 experimentos colocava alguns objetos, ou matérias na água para saber se flutuava ou boiava. E disse que era por causa da densidade, explicando a densidade através de mais alguns experimentos.

4ª AULA – Prof.ª ALESSANDRA – Componente:LÍNG.PORTUGUESA

Conteúdo: leitura, imaginação, adequação textual, compreensão textual, concordância verbal, protagonismo/antagonismo.

Relato: Correção da tarefa da aula anterior, questionamento sobre a história da Rapunzel dos irmãos grimm, a bruxa ligada a natureza. Bruxas X princesas. Questionamento onde vivem as bruxas, com quem vivem, elas se casam, tem filhos, existem bruxas boas, quem são elas, o que fazem. Bruxas contadoras de histórias arremetendo ao bosque do alemão. Reconto da história “João a Maria” de Myriam Yagnam Porto Rico do livro “Não era uma vez”, com ênfase na ecologia

Atividades: Registrar nas frases da história mais descrições das ações para enriquecer a história.

**DATA: 24/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (aula 03)

4° ano – CONTEÚDO: Geometria – poliedros e corpo redondo

DESENVOLVOMENTO DA AULA do 4° ano: Começou com a leitura do: GUILHERME AUGUSTO ARAÚJO FERNANDES, com o exemplo de alguns objetos que aparecem no livro e a coleção dos sólidos geométricos, explicou a diferença de um poliedro e de um corpo redondo. Enfatizou que as faces do poliedro são polígonos, e mostrou os tipos de poliedro e suas faces, enfatizando no prisma e na pirâmide.

Atividade: 1 – Contornar todas as faces de uma caixa de remédio ou de creme dental; 2 – contornar uma bola; 3 – registrar através de desenhou ou gravura um objeto que tenha forma de poliedro e um corpo redondo.

AULA 2 – PROF.ª DAGMAR **–** Componente Curricular: Robótica

Turma: 4º e 5º ano

Relato: Retomada da aula anterior, conceitos tecnológicos de ESTRUTURA (o que dá sustentação). História do surgimento da roda (1ª era de pedra/madeira/metal+pneu) e todas têm a figura geométrica círculo. Conceitos sobre EIXOS (para orientar a roda) E RODAS, através do Kit de robótica LUDO BOT, explicação dos componentes eletrônicos, motores e sensores que se encaixam e se ligam com fios.

Registro das Atividades:

1. Primeira invenção feita pelo homem? Roda.
2. Registro com desenho de uma roda com seu eixo.
3. Escreva uma característica de cada roa e onde elas andam

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VEÍCULO | IMAGEM | CARACTERÍSTICA | ONDE ANDA |
| BICICLETA |  |  |  |
| TRATOR |  |  |  |
| TREM |  |  |  |

Experiência: Robôs de carrinho com tamanhos e rodas diferentes com a mesma programação.

1. Qual carrinho chega por primeiro? Por que? RODA MAIOR PERCORRE MAIOR DISTANCIA.
2. Qual roda não subiu a rampa? Por que? RODA DO TREM, NÃO POSSUI BORRACHA.

5ª AULA – Prof.ª ALESSANDRA - Componente Curricular: Língua Portuguesa

Conteúdo: Contos, Características e descrição dos personagens imaginação, sinais de pontuação (vírgula), adequação discursivas.

Relato: Continuação do livro “Não era uma vez” reconto de uma história tradicional “João a Maria” de Myriam Yagnam Porto Rico, com ênfase na ecologia, o recado é para cuidar da natureza. Leitura da história observando, explicando e respeitando os sinais de pontuação (sinais silenciosos). Contação da história invertida da Branca de neve má e mimada.

Atividades:

\*Registrar a frase, fazer a leitura e colocar o sinal de pontuação (vírgula) onde necessário.

\*Ficha técnica Galeria das bruxas: Registrar em forma de desenho as bruxas Rainha Má, Malévola, Bruxas dos doces, Bruxas do batom borrado com: nome, aspecto físico, vestimenta, lugar onde vive, elementos de uso, ajudantes/familiares e seus poderes.

\*Confecção de cartinhas “Tapa de Bruxa”: Dobrar em 4X o sulfite ficando 16 cartinhas, desenhar as 4 bruxas e mais 3 personagens daquela bruxa. Depois de escolher uma das bruxas e demais cartinhas viradas para baixo darei um tapa de bruxa, se virar um personagem de outra bruxa terei que o inserir na minha história.

**DATA: 27/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR**:** MATEMÁTICA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Geometria – figuras geométricas planas - bidimensional

DESENVOLVOMENTO DA AULA DO 4° ANO: relembrou as aulas passadas e para trabalhar o conteúdo dessa aula usou como base o livro: O QUADRADO DESASTRADO. Trabalhou as figuras geométricas planas: quadrado, triangulo e retângulo, explicando de uma forma lúdica e com atividades envolvendo os estudantes para explicar as diferenças e semelhanças dessas figuras e fez uma tabela para explicar o que é lado, vértice e ângulo.

Atividade: 1- A figura do coelho foi montada com peças do tangram, em qual parte do coelho foi utilizada uma peça com 4 lados? 2 – A base de um cone tem a base de qual figura geométrica plana? 3 – A caixa de suco tem a base quadrada e as laterais retangulares. O que essas figuras planas têm em comum e o que tem de diferente?

AULA 6 – Prof.ª CRISTIANE LOPUCH - Componente Curricular: Língua Portuguesa

Turma: 4º ano. Conteúdo: Leitura, Compreensão e Interpretação de texto e imagem, Ampliação Vocabular.

Relato: A professora começou dizendo da mudança do tema veio depois de adivinhar as várias CHARADINHA. O tema é “Os meios de comunicação”. Leitura e explicação do livro COMO FAZÍAMOS SEM autora Bárbara Soalheiro e ilustrador Roberto Negreiros, observação das imagens e das cores. Biografia da autora e do ilustrador. Diferenciação de diferentes tipos de textos. Entendendo o texto por parágrafo em forma de quadro descritivo. Palavra do dia na roleta, ao rodar a roleta pesquisar o significado da palavra que sair.

Atividades:

\*Após observar a imagem do livro registrar com apoio da professora em forma de frase o que você acha que o personagem está pensando;

\*Registrar o assunto principal de cada parágrafo em forma de quadro descritivo;

**DATA: 28/04/2020**

AULA 2 – Prof.ª GIZELE – Componente Curricular: HISTÓRIA

**Conteúdo:** Como viviam os primeiros seres humanos.

**Relato:** Revisando aula anterior, diferentes imagens para comparar o trabalho do arqueólogo, o que pode ser encontrado numa escavação e que interessa para um arqueólogo, texto do Pedro Paulo Furnari que retrata o que importa para o arqueólogo (fósseis, instrumentos de pedra lascada e sua utilidade) arte Rupestre (primeiros desenhos artísticos da humanidade) tinta da natureza. As cavernas das mãos, serra da capivara. As descobertas da ciência (fogo, o homem era caçador e coletores, eram nômades (sempre mudam de endereço). **Atividades:**

**\*** Registro no caderno. O que você usa para desenhar? O que você usa para colorir? Onde você costuma desenhar?

\* Arte rupestre: Desenho sua caverna.

/\*Em uma folha desenhe o contorno de suas mãos, depois recorte esse contorno, fazer um sombreado em volta do contorno das mãos, decore toda sua caverna com essas mãos.

AULA 2 – PROF.ª JULIANA - Componente Curricular:CEFAR

Conteúdo: Família e Direitos Humanos

Relato: A aula iniciou com a professora contando um causo para falar do trabalho Infantil, explicação do concurso MPT na escola com diferentes temas.

\*Observar e analisar as imagens, e pensar e registrar se PODE ou NÃO PODE.

\*Diferenciação de TRABALHO INFANTIL X PROGRAMA JOVEM MENOR APRENDIZ.

\*Observar alguns desenhos do concurso MPT na escola, algumas poesias, vídeo com música.

\*Símbolo do trabalho infantil (cata-vento), o que significa (diversidade/movimento/transformação).

Atividades: Confecção do cata-vento em forma de dobradura, pintar e decorar.

AULA 2 – PROF.ª TAÍS - Componente Curricular: ARTE

**Turma: 4º e 5º ano**

Conteúdo: Patrimonio cultural Artístico Histórico

**Relato**: A aula iniciou com a retomada da aula anterior e do artista Poty Lazzaroto e suas obras e suas características, Santos Dumont (criou o avião) retratado por Poty, a viagem de Poty e fatos históricos sobre os índios Xíngus, sua cultura, festas (da morte) danças, culinária, pinturas corporais (grafismo) e de tronco (para a pessoa que morreu) etc. Poty desenha os indios (grafismo indígena: formas geométricas). Depois da viagem Poty fez o trabalho em aquarela. Característica do grafismo indígena: formas simples repetidas, simetria, tiravam inspiração da natureza (folhas das árvores, casco das tartarugas, movimentos das cobras, pele dos animais, escamas dos peixes, outros), tintas da natureza (terra, alimento, fruta) principalmente preto e vermelho.

**Atividades:** Fazendo Arte: Grafismo Indígena.

\*Em quatro tiras de sulfite crie seu grafismo, não se esqueça que os indígenas utilizam elementos da natureza com desenhos geométricos, pinte bem bonito;

\*Contorno do braço e da mão no sulfite e crie seu grafismo, não esqueça de colorir bem bonito.

**DATA: 29/04/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:Ens. Religioso (aula 3)

4° ano – CONTEÚDO: De onde vem os rios? Rios sagrados.:

DESENVOLVOMENTO DA AULA: Através do programa Linhas do Conhecimento por meio de um vídeo, levaram a conhecer O MEMORIAL DO RIO IGUAÇU, localizado as margens do rio Iguaçu, no bairro Uberaba para homenagear a comunidade japonesa aqui no Brasil. Nesse prédio conta a história desse rio. E com a revista do Curitibinha levou a uma viagem no tempo para conhecer que povos viviam as margens desse rio Iguaçu. Trabalhou os povos: Guarani, Xetá, Xokleeng e Kaingang. Contou o Mito das Cataratas do Iguaçu. Trabalhou porque os rios são sagrados. Mostrando através de slide alguns rios sagrados e qual a religião e porque eles consideravam sagrado esse rio.

Atividade: 1 – Faça um desenho representando cada povo indígena: Guarani, Xetá, Xokleeng e Kaingang.; 2 – Faça uma tabela contendo 2 motivos para cada item: Os rios são importantes porque...; As pessoas atrapalham quando...; Eu posso ajudar...

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: diferentes tipos de representação da superfície terrestre

DESENVOLVOMENTO DA AULA: começou relembrando a aula anterior, aula com alguns questionamentos como: Para que servem os mapas? Como os mapas são produzidos? Explicou a produção e a evolução dos mapas. Passou um vídeo mostrando a Terra vista do espaço. Com uma tirinha da Mafalda definiu o que é globo terrestre, e a representação de toda a superfície da Terra no globo e no planisfério. Para explicar os elementos das linhas imaginárias do nosso Planeta fez como uma brincadeira, sorteando um de cada vez e colando no mapa.

Atividade: 1 – Desenhar o globo terrestre, use cores diferentes para cada elemento da superfície terrestre: oceanos, rios e lagos. 2 – Desenhe o mapa-múndi, representado de forma plana, toda a superfície terrestre e as linhas imaginárias

AULA 3 – PROF.ª JOSILENE –Componente Curricular: PRÁTICAS INTEGRAL

**Turma: 1º, 2º, 3º 4º e 5º ano**.

Conteúdo: Transformação/Imaginação.

1º Momento: A aula começou com o tema QUE CARA É ESSA, com sugestão de materiais para a aula, hora da história “O homem que amava caixas”, A FORMA QUE EU QUERO, observação das formas das coisas, objetos, pessoas e animais, será que podemos mudar a forma das coisas, diferentes formas e cores de sapato, obra de sapato da artista Joana Vasconcelos. Vídeo com história de diferentes expressões faciais.

Atividades:

\*Escolher um objeto e transformá-los com os materiais sugerido (ex: sapato, colar papéis para transformá-lo depois fazer papietagem com cola).

\*Mudar nossa expressão A CARA QUE A GENTE QUER.

**DATA: 30/04/2020**

**\*REUNIÃO VIRTUAL PELO GOOGLE MEET**

COMPONENTE CURRICULAR:LINGUA PORTUGUESA (AULA 7)

Profª Cristiane Lopuch

4° ano – CONTEÚDO: Os meios de comunicação a internet: Compreensão textual, paragrafação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou a aula anterior, entendendo o texto construindo parágrafo por parágrafo, super quis: brincadeira pergunta e resposta sobre o texto, transformação que a internet nos trouxe. Brincadeira palavra do dia (significado da palavra) com a roleta.

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIA (AULA 3)

4° ano – CONTEÚDO: Meteorologia e as condições do tempo, o clima e os fenômenos que ocorrem na atmosfera.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou as aulas passadas sobre densidade (contém ar no interior), porque a melancia flutua na água. Para trabalhar o conteúdo dessa aula usou o poema do livro É TUDO INVENÇÃO “ de Ricardo Silvestrim A INVENÇÃO DO GUARDA-CHUVA, discussão sobre o tema: como saber se vai chover/previsão do tempo, cientistas que estudam a previsão do tempo METEOROLOGISTA (estudam o clima e as condições da atmosfera), SIMEPAR (sistema de tecnologia de monitoramento ambiental do Paraná. CICLO DA ÁGUA OU HIDROLÓGICO: explicação com apoio de imagens, vídeo da ANA (agencia nacional de água) importância e ciclo da água. Mudanças no Estado Físico da água = Transformações Reversíveis. Planeta Terra e a água X poluição X desmatamento X consumo X desperdício. Leitura da revista ciência hoje 2014, E aí a água vai acabar mesmo??

Experimento 1: água quente, gelo, 1 vidro, pirex.

Experimento 2: 70% Planeta Terra é água.

ATIVIDADES:

\*Represente em forma de desenho: Como acontece a chuva? Do que é feito a chuva? Como ela foi para lá? Para onde ela vai?

\*Confecção de cartaz em forma de recorte, desenho e colagem explicando o ciclo da água.

\*Experimento para observar o ciclo da água.

\*Analisar as frases e escreva C para certo E para Errado.

**DATA: 01/05/2020 –** FERIADO

**DATA: 04/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINGUA PORTUGUESA (AULA 08)

4° ano – CONTEÚDO: Meios de comunicação, verbos: presente, passado, futuro.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Investigação para descobrir o tema da aula com caça-palavra com história e textos de curiosidades sobre cada meio de comunicação. Frases com tempos verbais no presente, passado e futuro. Palavra do dia na roleta.

ATIVIDADES: Registro das frases dos textos

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: medidas de comprimento: metro (M), centímetro (CM)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou aula anterior geometria figuras planas. História Problemas Boborildos de Eva Furnari. Interpretação da história. Apresentação de instrumentos de medidas convencionais como metro, trena, régua, fita métrica. Situações problemas e desafios.

ATIVIDADES: Vamos medir: Comprimento e a largura do caderno, borracha, lápis.

**DATA: 05/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Luz e sombra

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação sobre a LUZ/COR, aspecto da luz natural, artificial e ambiente, instalação de Regina Silveira-A lição. Sombra (área parcialmente iluminada), bloqueio de raios luminosos/escuridão, observação de imagens (Qual objetos, quantidade, cor, tamanho, representação). Estudo sobre luz e sombra em um desenho (brilho, meio tom, luz refletida, sombra e sombra refletida). Estudo sobre luz e sombra dentro da história da arte (renascentista séc.XV), observação de obras e técnica de Leonardo da Vinci-Dama com arminho, Caravaggio- Narciso

ATIVIDADES: Registro no caderno, o que as imagens qual objetos representam quantidade, cor, tamanho, representação?

\*Desenhe uma forma (quadrado, retangular, circular, esfera, etc). Determine o ponto de luz (escuro para mais claro). Marque suavemente as áreas de brilho, reflexo e sombras. Pinte as áreas de sombra.

\*Instruções: Escolher um objeto de casa, colocá-lo sobre a mesa e observar e perceber de onde vem o ponto de luz principal, tentar desenhar o objeto e as sombras dele.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: A pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os primeiros habitantes do Brasil. Principais sítios arqueológicos do Brasil (Lagoa Santa-MG). Vídeo sobre “Os povos de Lagoa Santa”. Fóssil crânio da LUZIA, como ela e seu povo viviam e se alimentavam.

ATIVIDADES:

\*Após a leitura do texto registro das principais descobertas sobre o homem da Lagoa Santa.

\*Escreve uma HQ contando como você imagina que seria a vida de LUZIA (fisicamente, como vivia e se alimentava).

COMPONENTE CURRICULAR:CEFAR (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Sentimentos e emoções.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: História “O menino Nito” de Sonia Rosa. Brincadeira da roleta e do dicionário dos sentimentos, eu nunca e eu já.

ATIVIDADES: Registro da brincadeira “Eu nunca e eu já”.

**DATA: 06/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS INTEGRAL (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Ciências e tecnologia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Curiosidades II A constelação das estrelas. Episódio II Astronomia: Hipóteses como as estrelas apareceram no céu. Vídeo Nossos índios, nossas histórias “como nasceram as estrelas”. Astronomia indígenas: gravura rupestre de uma constelação, a lenda dos Bororós. Vídeo da internet como nasceram as estrelas. Experimento fazer o Big Bang: observar a distância entre as galáxias e a expansão do universo. Williamina Fleming na descoberta da nebulosa cabeça de cavalo. Continuação da aula com Matemática: Formação das estrelas caos e ordem: o encontro de padrões, constelações, ex: da ema, simetria humano, animais e plantas. A semelhança está na existência de padrões. Padrões matemáticos ex: mão-números-sistema digital-digital. Padrões geométricos.

ATIVIDADES: Desafios com padrões geométricos, numéricos de e regularidades.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Globo Terrestre e as Linhas imaginárias

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Correção das atividades da aula anterior. Continuação das Linhas imaginárias (hemisfério norte, sul, oriental e ocidental) explicação e para que serve. Onde estamos, música “Ora bolas”, Palavras cantada. Interpretação oral da música, explicação onde estamos, qual américa, região, estado, continente, planeta. Os bairros de Curitiba com imagens.

ATIVIDADES:

\*Represente por meio de desenhos o globo terrestre e as principais linhas imaginárias paralelos e meridianos: Equador, trópico de câncer, de capricórnio, linha do equador, círculo polar antártico, círculo polar ártico e meridiano de greenwich.

\*Jogo do quis sobre as linhas imaginárias.

\*Jogo da memória.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Religião e os ritos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada e correção da tarefa da aula anterior. Continuação da Religião/Ritos, o que é rito (um conjunto de cerimônia de uma religião) explicação. Exemplos de ritos de higiene pessoal, de comemoração (aniversário), de aprendizagem (ir à escola). A apresentação do continente Africano e leitura do livro canção dos povos africanos (rito comunitário). Explicação sobre os ritos de iniciação (Batismo Católico, Consagração Batista, Annaprashan Hindu, Ikomojádê Candomblé, Nomeação Bororo, Registro Civil).

ATIVIDADES: Você já passou por algum rito? Quem escolheu seu nome?

\*Escreva um rito pessoal e um rito comunitário ou religioso que você realiza na sua casa todos os dias.

**DATA: 07/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Transformações da natureza e seu significado.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula iniciou com a História “se você plantar uma sementinha” de Elly Mackay, Explicação com exemplos de transformação do crescimento das plantas, ciclo da vida das borboletas e desenvolvimento do ser humano com apoio de imagens. Biografia do Cientista pai da química Antoine Lavoisier, descobriu o gás oxigênio. Exemplos de transformações química no corpo da banana verde, que altera a sabor, cor, cheiro, consistência textura, brilho e sensação térmica, quando cortamos não ocorre transformação de novas substancias. Experimentos com ovo, esponja de aço e prego, leite e vinagre. Diferença entre transformação reversíveis e transformações química irreversíveis, química X física. Jogo do Certo ou Errado.

ATIVIDADES:

\*Listas das características da banana que sofreram mudanças no sabor, cor, cheiro, consistência textura, brilho e sensação térmica. Após observar os experimentos.

\*Tabela da experiência: fazer um experimento para descobrir porque os alimentos estragam.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 09)

4° ano – CONTEÚDO: plural/singular, concordância verbal e nominal, compreensão e interpretação textual.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Atividades referente aos textos anteriores: Curiosidades e Como fazíamos sem. Organização e compreensão textual: organizando as frases nas colunas do texto 1 e texto 2, Investigador de frases: plural ou singular, verbos presente/passado, tem/têm

ATIVIDADES:

\* Registro das frases.

**DATA: 08/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÓTICA (AULA 03)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos: Sensores e Atuadores

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação dos conceitos tecnológicos: sensores (órgãos dos sentidos) e atuadores. Sensores do ludobot: sensores de movimento, de presença, de toque, de luz. Atuadores do ludobot (vai atuar) os sensores vão captar e os atuadores vai responder, Atuadores vai responder através de luzes colorida, de som (toca uma música) e de movimento (giro do motor). Jogo para fazer com o ludobot: jogo do Stop, batata quente, qual é a música e robô juiz.

ATIVIDADES:

1-Qual a função de cada órgão dos sentidos (visão, olfato, paladar, tato, audição)?

2- Registro com desenho dos sensores.

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 10)

4° ano – CONTEÚDO: Interpretação, Formação de palavras, ortografia.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Poema “máquina de escrever”, biografia e vídeo de Álvaro Posselt de Curitiba. Interpretação do poema. Formação de palavras com as sílabas (CI, QUI). Jogo das palavras com pistas,

ATIVIDADES:

\* Registro da formação de palavras com as sílabas (CI, QUI).

\*Registro do jogo das palavras com pistas.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Medidas de capacidade (l, ml).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do livro “Irmãos gêmeos” da autora Yong So Yoo. Experimentos com as medidas de 1L, 500 ml, 200 e 250 ml com representação de desenho. Situações problemas com medidas. Quiz: perguntas e respostas.

ATIVIDADES:

\*Registro dos experimentos.

\*Registro de rótulos com medidas em litro e mililitro.

**DATA: 11/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 11)

4° ano – CONTEÚDO: Produção textual, Interpretação textual, paragrafação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com Hora do desafio, contar quantas crianças estão vendo na imagem. O tema da aula: Jogos e Brincadeira. Leitura do texto “Brincadeiras populares esquecidas no tempo” de Lúcia Gaspar e Virgínia Barbosa. Biografia da autora. Interpretação do texto parágrafo por parágrafo com imagens. Inserção de imagens ao texto. Produção de texto através da Ficha técnica com: texto, autoras, tema/assunto e palavra-chave.

ATIVIDADES: Registro das brincadeiras infantis dos pais e/ou familiares.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 07)

4° ano – CONTEÚDO: Reta numérica

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação com diferentes organizações de 1 em 1, de 2 em 2, de 10 em 10 com imagem, intervalo maiores e menores que 1. Reta na horizontal e vertical, números positivos e negativos.

ATIVIDADES:

\*Jogo das botas mágicas com hipóteses do jogo, descobrir os números escondidos, contando de 5 em 5, 10 em 10, 20 em 20, 100 em 100, descobrir os intervalos, localizar os números na reta numérica.

**DATA: 12/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Luz e Sombra

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação do conteúdo com biografia, vida e obra de Regina Silveira (artista multimídia, arte conceitual, de instalação, pioneira no vídeo arte, mágica das sombras), como produz a mágica da ilusão, obra Double (duplo). Sombra para trabalhar a mágica da escala obra O paradoxo do santo. A mágica da distorção obra Armarinho. A mágica de transformar objetos com sombras obra Drible, futebol, Enigma 3, 4. Desenhos a partir da sombra objetos de Vincent Bal.

ATIVIDADES:

\*Selecionar um objeto ou brinquedo e uma lanterna para reproduzir a sombra desses elementos.

\*Criando com sombra. Coloque um objeto em cima de uma folha, movimente-o até obter uma sombra legal fazer. Faça um desenho a partir da sombra.

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 01)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Praça do Japão

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Pista com dicas da aula de campo com vista aérea e alguns elementos que se encontra no local, imagens de lago, cerejeira (flor nacional do Japão), escultura e da praça. Relato de fatos históricos do Japão e seu povo, identificação do país no mapa mundi, diferença de imigrante X emigrante, contribuição dos imigrantes japoneses para nossa cultura culinária, artes marciais, bonsai, praça do Japão e sua história, religião budista, escultura Curitiba deTomie Otak.

ATIVIDADES:

\*Diário de bordo das palavras que apareceram na aula, registro ou desenho das palavras.

\*Confecção de um leque de origami, faça desenho que lembre a praça do Japão, dobre seu leque.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: A pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os seres humanos surgiram na África, principais rotas até chegarem nas américas e no Brasil. Arqueóloga Níede Guidon se dedicou a arte rupestre no parque Nacional da Serra da capivara no Piauí. Texto e Vídeo de Níede Guidon “O álbum das mulheres incríveis, por Natália Milano. Pintura rupestre no Paraná, há 8 mil anos, em Piraí do Sul, imagens. Os Sambaquis (montanhas de conchinhas), no litoral Brasileiro, sítio arqueológico, imagens e texto dos arqueólogos da Federal.

ATIVIDADES:

\*Explicar por meio de desenhos, a hipótese de Níede Guidon para a chegada dos primeiros humanos ao continente americano (de acordo com o texto).

\*De acordo com o texto, que vestígios são encontrados nos Sambaquis? Anote em seu caderno. Respostas com imagens.

**DATA: 13/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Promoção da saúde

DESENVOLVIMENTO DA AULA: (ODS) Informação sobre nossos hábitos do dia a dia. Vídeos com questionamentos: o que é ter saúde (acesso à educação, alimentação, informação, conhecimento, condições de trabalho, atividades físicas, lazer, hábitos saudáveis, descanso, condições de vida). Promover ou Promoção da saúde coletivo e individual, Vídeo de exemplos de como a cidade de Curitiba promove saúde: armazém da família, Cras, sacolão da família, Transportes, Centro de esportes, Parques, Academias ao ar livre, Ciclovias, Ruas da cidadania, hortas urbanas e comunitárias, Câmbio verde (recicláveis). Atividades de movimento para fazer em casa (promoção á saúde) com perguntas sobre saúde.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Rito religioso (casamento)

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo demonstra o rito de passagem/casamento (cerimônia marca a vida da pessoa), em cada cultura tem processo diferente. História do livro “O noivo da ratinha” de Lúcia Hiratsuka, história que aconteceu no oriente médio (Japão). Vídeo com elementos do casamento (aliança, noivos, juiz). Questionamento sobre esses símbolos com imagens de diferentes países e seus significados.

ATIVIDADES:

\*Registrar o que tem em um casamento.

\*Desenhar um rito de casamento.

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Os mapas: Uma redução proporcional do espaço.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vídeo google earth localizando o Planeta Terra-Continente Americano-país Brasil, estado do Paraná- cidade de Curitiba- o bairro. História “A casa da Juliana” com imagens dos desenhos desproporcional de tamanho. Desafio proporcional para explicar a representação dos mapas. Elementos da redução do mapa: escala (entender a leitura das escalas no mapa dos continentes, do Brasil e do Paraná).

ATIVIDADES:

\*Reorganizar a cena da história conforme a proporção certa de cada elemento em forma de desenho.

\*O que representa as escalas nos mapas?

\*O que é o mapa?

**DATA: 14/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 12)

4° ano – CONTEÚDO: Sinais de pontuação: vírgula. Paragrafação, texto em forma de lista

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Hora do desafio: caça-palavras. Continuação do texto anterior: Leitura das imagens para localizar os parágrafos que condiz com a imagem do texto embaralhado, enumerar em ordem os parágrafos. Carro dicionário: aprender palavras novas com seu significado correto do texto. Sinais de pontuação: Vírgula dentro do texto, onde colocar.

COMPONENTE CURRICULAR:CIENCIAS (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Microrganismos e conservação dos alimentos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Retomada da aula anterior com registro do parágrafo da diferença entre transformação reversível que podem ser desfeito e voltar ao estado original e transformações química irreversíveis que não podem ser desfeitos. Resultado dos experimentos anteriores, observações e anotação na tabela. Levantamento de hipótese: Porque o pote com sal ficou seco e nada aconteceu (porque o SAL tem cloreto de sódio que absorve a agua desidratando e matando as bactérias fazendo com que os alimentos se conservem, como carne seca/charque. SAL é tempero e conservante)? Porque o pote molhado apodreceu? Apodrecimento é o bolor são os microrganismos. Diferenças entre fungos/fungi/antibióticos (penicilina) /bolor (do pão) com explicação, imagens e experiência no microscópio. Diferenças entre as bactérias úteis para o ser humano (lactobacilos vivos), outras causam doenças bactérias patogênicas ex: tétano, meningite, etc. Vídeo sobre “Onde estão as bactérias”. Lactobacilos nos produtos alimentícios. Microscópios eletrônico e óptico. Fungos e bactérias são chamados de seres decompositores: se alimentam de restos de seres vivos (cadáveres, plantas, etc). Vídeo como os decompositores agem numa fruteira. Importância dos decompositores: eles ajudam na manutenção do equilíbrio ecológico por meio da decomposição volta para o meio ambiente é a reciclagem.

ATIVIDADES:

\*Confecção de uma minicomposteira com garrafa pet, terra e resto de alimentos orgânico (ODS nº12).

**DATA: 15/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 13)

4° ano – CONTEÚDO: Produção de texto, sinais de pontuação: vírgula.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: produção de texto de um parágrafo das brincadeiras de infância, usando o sinal de pontuação que aprenderam a vírgula. Hora do desafio: encontrar 5 objetos. Vídeo das brincadeiras Paranaense. Tabela do vídeo das brincadeiras com objetivos, material, já conhecia, quero brincar. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR:ROBÔTICA (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos: Programação

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: O computador precisa dos programadores (o ser humano) para dizer o que ele tem que fazer. Brincadeira “Quem vem para o jantar? ”. Abstração: conceito computacional. Reconhecimento de padrões são Código Secreto. Uma Linguagem de programação precisa ter etapas, ou seja, um algoritmo. Brincadeira: programando sem computador. Existe outro tipo de programação que não vem com símbolos, mas com blocos que já vem programado.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 08)

4° ano – CONTEÚDO: Raciocínio Multiplicativo.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação da reta métrica, história “Bota de sete léguas”. Multiplicação com a fita métrica 2 pulos com as botas de 7 léguas: tabuada do 2, do 3 etc. Explicação o que é uma LÉGUA. Jogo das botas mágicas com atividades de multiplicação. Situações problemas de multiplicação com anotação de diferentes estratégias.

**DATA: 18/05/2020**

**\*REUNIÃO VIRTUAL DAS 14HRS ÁS 15 HRS.**

COMPONENTE CURRICULAR:LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 14)

4° ano – CONTEÚDO: Compreensão e interpretação de texto, gênero textual Infográfico.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Leitura do recorte do texto Brincadeira de criança em diferentes regiões (norte, nordeste, sul, sudeste, centro-oeste) do Brasil com texto que fala um pouco de cada região com registro de fatos importantes como: região, destaque da brincadeira e brincadeiras.

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA (AULA 09)

4° ano – CONTEÚDO: Raciocínio Multiplicativo na divisão

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação do que é divisão, o que significa dividir 24 em 6 partes iguais. Foi lembrado que 06 de maio dia da matemática, biografia do professor Júlio César de Mello e Souza (Malba Tahan), dos jogos, atividades e olimpíadas. Situações problemas com diferentes estratégias para resolver a divisão com material concretos, desenho e imagem, diferentes formas de registro da continha com e sem reserva. Perguntas do QUIZ.

**DATA: 19/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:CEFAR (AULA 04)

4° ano – CONTEÚDO: Família e direitos humanos

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação sobre as diferenças pessoais de cada um. Símbolos para respeitar os deficientes, fumantes, o transito, etc. Símbolo virtuais. Símbolos ADINKRAS e seus significados e sua história de GANA no continente africano, valorização de um povo, com imagens do país. Gana: escola sustentável/mercado marcola/tecidos com carimbols adinkras. Vídeo desenhando adinkras com símbolo da: amizade, mãe terra, paciência. Imagens com vários adinkras.

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: A pré-história brasileira

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação sobre os Sambaquis (conchinhas) em Pontal do Paraná (litoral) com imagem. Forno de Caieira em Guaraguaçu, usado para queimar os sambaquis para construção civil no litoral. Lei 3.924 de 26 de julho de 1961 – proíbe a utilização de sambaquis – sítio arqueológico. Crônica “O lixo” de Luiz Fernando Veríssimo. Imagem de diferentes objetos que os arqueólogos de 2100 poderia encontrar e estudar para descobrir sobre as pessoas que habitaram em Curitiba em 2020. Vídeo do canal HISTÓRIA AO QUADRADO “Os povoadores da América” do professor Giovani Bernini.

ATIVIDADES:

VOCÊ É UM ARQUEÓLOGO DO FUTURO E VIVE NO ANO DE 2100. SUA PESQUISA É ESTUDAR OS VESTÍGIOS QUE RESTARAM DO LIXÃO DA CIDADE:

1. O QUE PODERIA ENCONTRAR?
2. O QUE PODERIA DESCOBRIR SOBRE AS PESSOAS QUE HABITARAM EM CURITIBA EM 2020?
3. DESENHE SOBRE OS POVOADORES DO PARANÁ (SAMBAQUIS E DO PARQUE DA SERRA DA CAPIVARA) ATRAVÉS DE ÍCONES.

COMPONENTE CURRICULAR:ARTE (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Cor - pigmento

DESENVOLVIMENTO DA AULA: EXPLICAÇÃO O QUE É COR (É uma onda de LUZ). Experiência de newton divide a luz branca em luz colorida. Distinção entre cor-luz (que tem como fonte a luz, lâmpada, lanterna, etc) e cor-pigmento. Imagem com esquema da mistura das cores. Explicação o que é pigmento (natural (terra, vegeta) e artificial) e seus componentes.Como estudar a cor e as teorias das cores de Aristóteles, newton, Plínio, Bauhaus, etc. Exemplos de imagem de contraste claro-escuro da artista kait, obra “a marcha dos tecelões em Berlim”.

Contraste cromático: contraste de claro-escuro. Contraste de saturação (tonalidade das cores-monocromático), imagem de instalação. Contraste de cores puras com exemplos e imagens.

Contraste de cores quentes e cores fria: imagem do círculo cromático e obras de Pablo Picasso da fase azul e fase rosa.

Jogo da memória das cores da saturação.

ATIVIDADES:

Atividades: com lápis fazer uma escala cromática.

Confecção da paleta das 4 estações do ano.

Vídeo Explorando os pigmentos: com alimentos/vegetais e terra, fazer o desenho e pintar com os pigmentos.

**DATA: 20/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:LINHAS DO CONHECIMENTO (AULA 01)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Museu de história Natural

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com diferentes imagens de museus de diferentes lugares do Brasil. Explicação o que é o Museu, especificações dos diferentes objetos que encontramos nos acervos dos museus (fotos, quadros, objetos antigos, animais empalhados, etc). História do Museu de história Natural (plantas e diferentes espécies de animais terrestre e aquático) que fica no bairro Capão da Imbuia, vídeo sobre o museu (educação ambiente, plantas desidratadas, animais empalhados, jardim de mel, trilha ecológica, visitas orientadas, calçada da falna: impressão das pegadas dos animais). Imagem da Taxidermia: antigo processo de encher de palha animal morto a fim de conservar as características. DESAFIO: desenhar um animal enquanto o outro tenta adivinhar com colagem de folhas naturais. Vídeo com atividades do desafio.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Ritos Religiosos: Funerário

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação com a história “O problema do pato” de Maria Valéria Rezende, vídeo e imagem do rito funerário no país da Índia, nos Estados Unidos, no México, no Brasil na reserva dos índios Xingu.

ATIVIDADES: Registro de frases

\*NA ÍNDIA, O RITO DE CREMAÇÃO ACONTECE NO RIO GANGES.

\*NOS ESTADOS UNIDOS, A TECNOLOGIA FAZ PARTE DOS RITUAIS.

\*CONFECCIONAR UMA BANDEIROLA.

\*NO MÉXICO, O DIA DOS MORTOS É COMEMORADO COM UMA GRANDE FESTA.

\*OS INDÍGENAS DO XINGU DECORAM UM TOTEM (TRONCO DE ÁRVORE).

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Orientação geográfica e localização.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com uma dobradura da rosa dos ventos com vídeo do passo a passo. Imagem de instrumentos de localização (Gps, mapa, bússola). Imagem da história de como o ser humano se orientava. Orientação tendo o sol como referência. Movimento de translação, os pontos cardeais, rosas dos ventos. Poema “Ponto de vista” da autora Sonia Saleiro. Localização de elementos em plantas e mapas utilizando as direções cardeais e colaterais. Identificar na rosa dos ventos os pontos cardeais e colaterais.

ATIVIDADES:

\*Desenhar sua casa e onde o sol nasce.

\*Localizar e identificar elementos e estabelecimentos em relação aos pontos cardeais e colaterais.

\*Seguir as instruções e fazer os desenhos

DESENHAR UM LAGO NO CENTRO DA FOLHA, UMA FLORESTA AO NORTE, UMA ESTRADA AO SUL, CASAS AO LESTE, PLANTAÇÕES A OESTE.

**DATA: 21/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 15)

4° ano – CONTEÚDO: Leitura, compreensão e interpretação de texto, e ortografia (lh, nh, ch).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A professora relembrou o texto da aula anterior, fez leitura de imagem. Definição o que é um texto Infográfico. Definição dos nomes das diferentes brincadeiras de cada região com pistas, destacando dos nomes das brincadeiras palavras com duas consoantes (lh, nh, ch). Charadinha e Jogo da roleta com palavras com: lh, nh, ch com registro. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR:CIÊNCIAS (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Microrganismos e conservação dos alimentos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação com dicas para manter sua composteira realizada na aula anterior. Explicação mais detalhada sobre o SAL Porque o pote com sal ficou seco e nada aconteceu (porque o SAL tem cloreto de sódio que absorve a agua desidratando e matando as bactérias fazendo com que os alimentos se conservem, como carne seca/charque. SAL é tempero e conservante. Análise da quantidade de sal nos diferentes rótulos dos alimentos. Imagens do Microorganismo VÌRUS: sarampo, coronavírus e sua estrutura, seu ponto fraco, como eliminá-lo, como o covid 19 age no nosso corpo (com ilustração), como se prevenir. Vídeo de como se prevenir através da alimentação. Diferença entre vírus do computador e da doença.

ATIVIDADES: Situações problema para resolver com a família, identificando a quantidade de sal que cada indivíduo está ingerindo. Analise 3 embalagens de produtos alimentícios.

**DATA: 22/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 16)

4° ano – CONTEÚDO: Gênero textual Infográfico instrucional.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Relembrou a aula passada. Atividades: jogos e brincadeiras com pistas e regras para descobrir as brincadeiras de cada região, origem das brincadeiras, jogos eletrônicos. Instrução passo a passo das brincadeiras dessas regiões: amarelinha bolinha de gude, elástico, etc. Brincadeiras populares do Brasil, herança cultural. Hora do jogo. Carro dicionário: significado de novas palavras.

COMPONENTE CURRICULAR: ROBÔTICA (AULA 05)

4° ano – CONTEÚDO: Conceitos Tecnológicos - Alavanca

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Apresentou o matemático, inventor, engenheiro e agrônomo Grego Arquimedes de Siracusa (ponto de apoio + alavanca) citou sua frase. Os diferentes tipos de alavancas com os 4 elementos: ponto de apoio (A), ponto resistente (P), ponto potente (R) e a barra (B). Apresentou objetos que contém alavanca (tesoura, cortador de unha e abridor de garrafa). Alavancas no nosso corpo perna, quadril, joelho, braços). Alavanca no kit ludobot/mecânica. Jogo de basquete com catapulta feita de materiais reciclado e alavanca nas cancelas eletrônica. Instrução de como fazer a programação do ludobot.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 10)

4° ano – CONTEÚDO: Sequencias e padrões.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Explicação o que é sequencias (de cores - padrões regulares) e padrões (o que se repete em todo lugar), com apoio de imagens e desenhos. Leitura do livro “você troca” da Eva Furnari, identificando padrões da história como as rimas, sequência das figuras que se repete que aumenta, atividades para identificar os padrões e os padrões da sequência, padrões que se repete com situações de divisão. Elaborar jogo de padrões com tampinhas pet. Perguntas quis.

**DATA: 25/05/2020**

**\* REUNIÃO VIRTUAL DAS 14HRS ÁS 15 HRS. (colocar na planilha as reuniões)**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA (AULA 11)

4° ano – CONTEÚDO: Sequências numéricas.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com a história “Monstro Mática” de Jon Scieszka, sequência numérica crescente de 1 em 1, 2 em 2, 3 em 3, 1 em 3. Fatos histórico do matemático Leonardo Fibonacci com sequência numérica Fibonacci, soma em forma de espiral, curiosidades forma em espiral das plantas. Exemplos da Configuração retangular, montagem de padrões com quadradinhos para identificar padrões, padrões e palitos sequencias de triângulos. Atividades para desvendar a sequência e padrões numéricos.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA (AULA 17)

4° ano – CONTEÚDO: Interpretação e compreensão textual: versos e estrofes.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Identificação de imagem e perguntas para descobrir o tema da aula: Tema O chapéu. História dos primeiros chapéus, quando, onde e porque o chapéu foi criado, diferentes tipos e formatos de chapéu, profissões e religiosos que usam chapéus. Vídeo de Mariane Bigio ”Um cordel para muitos chapéus”. Biografia de Mariane Bigio. Leitura da história da Mariane Bigio “Um cordel para muitos chapéus”. Significado das diferentes expressões do texto.

ATIVIDADES:

\*Registro da tabela do QUIZ.

\*Principal ideia de cada estrofe do texto.

**DATA: 26/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:HISTÓRIA (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Ocupação e povoamento do Brasil por diferentes povos: originários (indígenas).

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Os sambaquis e os povos da lagoa Santa sumiram e não existem descendentes. Imagem com muitas pessoas com diferentes tipos étnicos, diversidade do povo brasileiro (descrever como são as pessoas e de que povos elas são). Qual grupo étnico cada um pertence/ascendência, registrar. Povos Indígenas primeiros povos brasileiros a 500 anos atrás, eram mais ou menos 2 a 4 milhões de Povos indígenas com cerca de 1.300 línguas diferentes faladas no Brasil, pacíficos entre si. Hoje 800 mil indígenas 238 povos diferentes/diversidades com religião, costumes e culturas diferentes e 180 línguas. Os significados dos adornos indígenas que variam de um povo para o outro, observação de imagens (nominação da criança, passagem da infância, casamento, líder, diferenciar pessoa feia/bonita, rituais cotidiano,). Apresentação de alguns povos indígenas com seus adornos e seu significado perfuração da orelha (saber escutar) e furar os lábios (falar bem expressa o amor pelas pessoas). Pintura na pele e no cabelo com elementos da natureza: urucum (coloral). Grafismo indígena pintura no corpo com figuras geométricas. Vídeo da pintura no corpo dos índios Wayana contada por Alessandra Barbosa. Observação de imagem de alguns grafismo indígena com sugestão de confecção de um bracelete. Antropologia ajuda entender a história

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE (AULA 06)

4° ano – CONTEÚDO: Cor - luz.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A cor mais forte do desenho: contraste/composição. Interação das cores: interagem entre si (uma cor afeta a outra) e com o nosso (corpo reflete a pós imagem) com exemplos de imagem e exercícios. Contraste de cores complementares (cores que se completam), cores primárias/secundária (complementar). Observação de contraste em obras de arte. A cor na luz (vitrais) impressionismo da obra de Monet iluminação dependendo da hora do dia, arte digital instalação com vídeo projetor/interativa e instalação com adesivo.

ATIVIDADES

\*Escolher uma área da sua casa através do desenho simplificar as áreas com as cores, ou seja, comece pintando sem fazer o desenho/contorno.

\*Atividades com composição com cor – luz na janela usando sacola plástica, vidro ou objeto colorido (com celofane).

COMPONENTE CURRICULAR:PROGRAMA LINHAS DO CONHECIMENTO (REPLISE)

4° ano – CONTEÚDO: Proposta Praça do Japão.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Vista área do local, pista com elementos de cerimônia do local e do povo. A aula começou com diferentes imagens de museus de diferentes lugares do Brasil. Explicação o que é o Museu, especificações dos diferentes objetos que encontramos nos acervos dos museus (fotos, quadros, objetos antigos, animais empalhados, etc). História do Museu de história Natural (plantas e diferentes espécies de animais terrestre e aquático) que fica no bairro Capão da Imbuia, vídeo sobre o museu (educação ambiente, plantas desidratadas, animais empalhados, jardim de mel, trilha ecológica, visitas orientadas, calçada da falna: impressão das pegadas dos animais). Imagem da Taxidermia: antigo processo de encher de palha animal morto a fim de conservar as características. DESAFIO: desenhar um animal enquanto o outro tenta adivinhar com colagem de folhas naturais. Vídeo com atividades do desafio. Origami de leque.

**DATA: 27/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO INTEGRAL (AULA 06)

TURMA: 4° e 5º ano

CONTEÚDO: Localização

DESENVOLVIMENTO DA AULA: A aula começou com uma brincadeira caça ao tesouro (procurar os objetos que sir no sorteio), escolher 2 objetos para esconder e criar pistas para encontra-lo. História da brincadeira caça ao tesouro que é um esporte. Corrida de orientação e história de como se orientar, os objetos que foram criados para a orientação (bússola, mapa, croqui, astrolábio, cruzeiro do Sul, gps, google map, etc.). Imagem de diferentes tipos de plantas e croquis com diferentes visões (frontal, lateral, vertical e obliqua). Observações várias de plantas feitas pelos alunos com diferentes visões. Diferentes possibilidades de representar um objeto observando as visões frontal, lateral, vertical e obliqua. Orientação espacial frente, direita, esquerda, etc

ATIVIDADES

\*Identificar e registrar as figuras que estou vendo com diferentes visões.

\*Desenhar a planta de sua casa ou um cômodo e fazer um caminho para alguém achar um objeto.

COMPONENTE CURRICULAR:ENSINO RELIGIOSO (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: Ritos religioso: de purificação.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Ritos de purificação (deixar puro/limpo). História do filósofo Jean Jacques Rousseau, frase: “O homem é bom por natureza. É a sociedade que o corrompe”. Personagem da aula de hoje boneca Karinzinha que foi mudada pela sociedade e passou pelo ritual de purificação. Ritos de purificação de diferentes religiões: candomblé lavagem das escadarias da igreja do Bomfim na Bahia, igreja do Rosário no Largo da Ordem em Curitiba, lavagem no rio Ganges na Índia/oriental, rito Ramadã dos mulçumanos período de oração e jejum,

COMPONENTE CURRICULAR:GEOGRAFIA (AULA 07)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO: População Brasileira e Paranaense.

DESENVOLVIMENTO DA AULA: Continuação: localização e orientação dos municípios de Curitiba com a rosa dos ventos. Significado da palavra População (conjunto de todos os habitantes em um determinado local). Imagem com dados dos números de habitantes do ano de 2010 a 2020. Censo e a população/ estimativa. Vídeo sobre o que é o CENSO, RECENCIADORES, IBEGE e para que serve. Música “Sob o mesmo sol” de Lenine, interpretação da música com imagem. Observação de gráfico com número de habitantes, de etnias. História do gibi curitibinha “Nossa gente e os imigrantes”.

ATIVIDADE:

\*Fazer um minicenso em sua casa obtendo a cor, números de pessoas e quantos sabem ler.

\*Registre qual a descendência da sua família.

**DATA: 28/05/2020**

COMPONENTE CURRICULAR:E (AULA)

TURMA: 4° ano

CONTEÚDO:

DESENVOLVIMENTO DA AULA: